

## Отчет о работе ГБУК "Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова" в 2018 году

Смоленский областной театр кукол – один из старейших театров кукол в Российской Федерации. Более 80 лет театр ведет постоянную планомерную работу по театральному обслуживанию смоленского зрителя на высокохудожественном уровне.

В 2018 году Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова продолжил работу по выполнению государственного задания. Всего за год театр показал 252 спектакля (процент выполнения – 100,4%) на стационаре, которые посетили 19553 зрителя (процент выполнения – 100,4%) и 131 спектакль на выезде (процент выполнения – 112,9%), которые посетили 11786 зрителей (процент выполнения – 103%). Осуществил постановку семи новых спектаклей, обеспечил равномерный прокат всего репертуара театра, занятость творческого состава и стабильную деятельность. Данные показатели позволяют говорить о высокой эффективности работы администрации театра в части выполнения государственного задания.

В отчетном году в театре была проведена независимая экспертиза по оценке качества условий оказания услуг. Работы по оценке качества условий оказания услуг в организации сферы культуры Смоленской области были осуществлены автономной некоммерческой организацией «Смоленский научно-образовательный центр». Итоговый показатель оценки качества по организации сферы культуры Государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» по 100-балльной шкале составляет 99,3.

В рамках работы по улучшению качества обслуживания театр организовал и провел гастроли Московского театра кукол «Сюрприз», что дало возможность смоленскому зрителю познакомиться с творчеством кукольников столицы.

В прошедшем году культурные связи театра расширились и укрепились. 10 – 16 октября 2018 г. ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» осуществило творческий проект «Гастроли в городе Калининграде», ставший возможным благодаря субсидии из федерального бюджета и при поддержке Партии Единая Россия. За время гастролей государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной

театр кукол им. Д.Н. Светильникова» провело 3 спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке», которые посетило более 500 зрителей. Коллектив театра получил искреннюю благодарность от калининградского зрителя за увлекательную современную постановку.

15 – 18 ноября 2018 года в рамках проекта «Большие гастроли для детей и молодежи -2018» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности артисты ГБУК «Смоленский областной театра кукол им. Д.Н. Светильникова» выступили в г. Орле. Были показаны спектакли «Доктор Айболит», «Заколдованная принцесса», «Поросенок Чок», которые посетило более 700 зрителей. Этот же проект позволил Орловскому театру кукол со своими спектаклями выступить перед Смоленским зрителем.

Особая региональная ценность данных гастрольных проектов в том, что в рамках их реализации театральные коллективы достаточно удаленных друг от друга городов смогли выступить на новых для себя площадках.

В целях увеличения разнообразия репертуарного предложения, театр организовал и провел обменные гастроли с Тульским областным театром кукол, актеры Смоленского театра кукол выступили перед юными зрителями г. Тулы. Были показаны спектакли «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Красная Шапочка». Смоляне смогли оценить мастерство тульских кукольников.

В отчетном году театр продолжил осваивать новые формы взаимодействия с публикой, ориентируясь на привлечение новой аудитории. Продолжена работа в рамках проекта «Baby-театр». Baby-театр – это интерактивные мини-спектакли для детей от 0 до 3 лет. Ребенок через игру и импровизацию актеров знакомится с загадочным миром театра. Спектакль проходит в специально оборудованном зале, на полу – ковровое покрытие, а вместо кресел – подушки. Во время спектакля можно перемещаться, трогать кукол, дети участвуют в происходящем действе вместе с актерами. Этот проект ориентирован на тех малышей, которым сложно усидеть на месте, и тех мам, которые хотят, чтобы их ребенок как можно раньше начал получать эстетическое воспитание. Очередной удачей в творческой копилке проекта «Baby-театр» стал спектакль «Бэби-елка».

Стоит отметить, что театр постоянно стремится расширить зрительское предложение. Всего для реализации этой цели в 2018 году было выпущено 7 новых постановок. Большой интерес у зрителей и положительные отзывы в средствах массовой информации получили премьерные спектакли: «Заколдованная принцесса», «Машенька и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Серая шейка», «Снежная королева», «Беби-ёлка», «Новогодний калейдоскоп».

В течение 2018 года театр вел активную работу по привлечению зрителя и пропаганде искусства театра кукол.

Театр имеет собственные аккаунты в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, группы являются достаточно активными, постоянно расширяясь и пополняясь новыми подписчиками.

Театр активно использует различные формы работы со зрителями:

на постоянной основе проводятся экскурсии по театру, дополняется и обновляется музейная экспозиция;

регулярно проводятся праздничные игровые программы, систематически организуются выставки в зрительном фойе театра.

Успешно были проведены такие запланированные акции как:

23 февраля в День защитника отечества театр провел праздничную акцию «Гордо с папой я иду – я в театр его веду!», подарком для пап и дедушек стал бесплатный вход на спектакль. А шла на сцене самая добрая сказка для «самых добрых пап на свете» – «Золотой цыпленок». Постановка по пьесе известного детского поэта и драматурга Владимира Орлова – настоящий хит в репертуаре.

27 марта 2018 в рамках празднования Дня театра в Смоленском театре кукол прошла акция «Ночь в театре». В это вечер зрителям приоткрылось закулистье: как работают художники, как изготавливают кукол, где живут куклы, которые уже не выходят на сцену... и многое другое, а также показ мистического триллера «Семья вурдалака» поставленного по мотивам произведений великого русского классика Алексея Константиновича Толстого, написанных в конце 1830-х – начале 1840-х годов

26 мая 2018 года город Вязьма отметил свое 779-летие. Яркой краской в праздничной программе стало выступление Смоленского театра кукол. Юные зрители посмотрели сразу два спектакля: «Золотой цыпленок» и «Заколдованная принцесса».

2 июня 2018 г. в рамках празднования Дня защиты детей Смоленский театр кукол выступил партнером праздника, посвященного финалу конкурса "Будущее глазами ребенка", который прошел в ТРЦ «Галактика»

3 июня 2018 г. развлекательно-игровая программа «Солнце на ладонях!» ко Дню защиты детей была проведена на площадках МБОУ СШ №33, и №40 г. Смоленска. Участниками и зрителями стали ученики школ и жители прилегающих территорий.

В ноябре 2018 г. в фойе третьего этажа открылась выставка работ смоленского художника, члена Союза художников России В. Еленецкого. Экспозиция включила две тематических смены работ (осень/зима).

Популяризации и формированию положительного образа театра способствует постоянная работа со средствами массовой информации, проводимая администрацией театра. Ежеквартально выходят новостные сюжеты на региональном телевидении и публикации в прессе о премьерах и других наиболее значимых событиях из жизни коллектива. Идет активное продвижение в сети Интернет. Организовано размещение информационных материалов на порталах АИС ЕИПСК (единое информационное пространство искусства и культуры), В контакте (группы «Мамина афиша» и «LetsGo»), Одноклассники, Город развлечений. Информационными партнерами театра являются газеты «Рабочий путь», «Смоленская газета».

Активная работа проводится с молодежью Смоленщины. В рамках данного направления театр привлекает учащихся вузов города к посещению спектаклей, а также поддерживает студенческие театральные коллективы

Смоленского Государственного Медицинского университета. На сцене театра были показаны выступления народного театра СГМУ «Зеркало». Ежегодно с СГМУ заключается договор о сотрудничестве, в рамках которого и осуществляется взаимодействие.

Особое внимание в своей работе театр уделяет обслуживанию юных зрителей Смоленской области.

В течение 2018 года Смоленским областным театром кукол им. Д.Н. Светильникова были даны спектакли в Рославльском, Вяземском, Дорогобужском, Кардымовском, Сафоновском, в Холм-Жирковском, Ярцевском, Руднянском, Смоленском районах, поселке Верхне-Днепровский.

Всего для детей области было показано более 40 спектаклей, на которых побывало почти 5,5 тыс. зрителей.

На современном этапе одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни. К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи; люди преклонного возраста; семьи, потерявшие кормильца; матери, воспитывающие детей в одиночку; инвалиды; безработные; лица, пострадавшие от стихийных бедствий, политических и социальных конфликтов.

Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства в искусстве театра кукол для всех слоев населения. В условиях стационара предусмотрены следующие меры поддержки социально незащищенных зрителей:

- установлена дифференцированная расценка мест зрительного зала, которая в полной мере отвечает требованиям различных категорий зрителей, главным образом с учетом их потребительских возможностей, статуса, психофизического состояния;

- установлены льготы для многодетных семей, которые, согласно правилам посещения театра, имеют право на посещение спектакля вдвоем по одному билету при наличии соответствующего документа;

- предоставлено право бесплатного посещения театра при наличии соответствующего документа детям-инвалидам и детям-сиротам (сопровождающие их лица идут на спектакль по билетам);

- ежемесячно в рамках проекта «Театральный четверг» проводятся спектакли в вечернее время со сниженной стоимостью билетов.

Отдельно следует отметить новое направление в области обслуживания социально незащищенных категорий зрителей – театру удалось найти партнера по этой работе. Им стало Смоленское региональное отделение Российского союза промышленников и предпринимателей. При поддержке Смоленского регионального отделения Российского союза промышленников и предпринимателей был показан благотворительный спектакль, который посетило 130 чел. Россия издавна славилась традициями меценатства, отранно видеть, что они возрождаются.

Важное место в работе театра занимает театральное обслуживание несовершеннолетних состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики (в т.ч. воспитанники детских домов, социально-реабилитационных центров).

Целями данной работы являются вовлечение в сферу культуры граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, формирование уважительного отношения к духовным и семейным ценностям. Работа ведется ежеквартально.

Коллектив Смоленского театра кукол ставит себе задачу приобщения юного населения к культурным ценностям посредством предоставления возможности посетить спектакли театра не только на стационаре, но и на выезде. За истекший период были показаны спектакли для воспитанников Детского дома семейного типа «Гнездышко», Смоленского социально-реабилитационного центра «Феникс», Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних "Родник", Шаталовской школы-интерната. Подобная деятельность необходима, так как культурное и духовное воспитание и развитие, так же важны для становления личности, как и материальные ценности. Всего на стационаре и на выезде показано более 17 благотворительных спектаклей, обслужено почти 400 зрителей.

Театр кукол с успехом выполняет задачи по увеличению числа театрально-зрелищных и культурно-досуговых мероприятий, организации социально-культурной реабилитации, поддержке интеллектуального развития детей-инвалидов, проживающих на территории Смоленской области.

Ежемесячно проводилась работа по театральному обслуживанию детей-инвалидов. Так актеры Смоленского театра кукол неоднократно выступали со спектаклями для детей-инвалидов Реабилитационного центра «Вишенки» на выезде и на стационаре. Всего было показано 10 спектаклей, которые посетило более 500 зрителей.

В 2018 году администрацией театра организовано бесплатное посещение спектаклей на стационаре детьми-инвалидами с родителями – 37 спектаклей (по 10 мест на каждый).

Отдельного внимания заслуживает ставшая ежегодной акция «Неделя добра». С 6 по 10 ноября благотворительные спектакли были показаны: Реабилитационный центр «Вишенки» 1 спектакль, 137 чел.; СОГБУ «Дорогобужский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Родник» 1 спектакль, выезд, 42 чел.; Детский дом семейного типа «Гнездышко» 1 спектакль, 7 чел.; «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей», 1 спектакль, 52 чел.

Смоленский театр кукол включен в работу «Центра психолого-медико-социального сопровождения» для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. 24 мая традиционно отметили окончание учебного года, воспитанники отдела «Лекотека», работающего на

базе СОГБУ "Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей".

Лекотека, существует в нашем регионе уже не первый год. Это специальное «поле» для особенных детей. Здесь получают помощь ребята от 3 до 7 лет с нарушениями в развитии, не посещающие детский сад. За время работы у отдела и театра кукол сложились прочные партнерские отношения. Обучение ребят проводится в форме игры, развлечения. Таким развлечением, веселым праздником стало окончание учебного года, проведенное в Смоленском областном театре кукол. Ребята смотрели задорную музыкальную сказку о неунывающем Колобке. Как и обычно, этот спектакль для учеников Лекотеки был благотворительным.

В планах театра активное расширение работы с детьми-инвалидами на стационаре. Перспективным, данное направление видится в силу того, что Смоленский театр кукол – одно из немногих учреждений культуры г. Смоленска, оснащенное развитой инфраструктурой для посещения инвалидов, в том числе инвалидов-колясочников. Организован беспрепятственный доступ в фойе, предусмотрены места в малом зрительном зале, оборудованы специальные кабины для инвалидов в туалетных комнатах.

Активно используется приобретенное в рамках реализации мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014-2020 годы такое оборудование как: стационарная система для слабослышащих «Исток С1М»; информационно-тактильные знаки; наклейки «желтый круг», «желтая полоса»; звуковой маяк Р700.

В 2018 году театр получил субсидию из средств федерального бюджета и бюджета Смоленской области в размере 7 548 326,40 руб. Благодаря этому финансированию стало возможно укрепление материально-технической базы, приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности; а также создание сразу нескольких спектаклей.

Театр является постоянным участником программ партии «Единая Россия». Так в 2018 г. В рамках программы «Театры малых городов» показан благотворительный спектакль «Морозко» для зрителей г. Сафоново, программа «Культура малой родины» позволила осуществить постановку спектаклей «Снежная королева», «Серая шейка», «Новогодний калейдоскоп», гастролы в г. Калининград. Проект «Театры - детям» включал поддержку проекта «Большие гастролы для детей и молодежи - 2018» и сделал возможным выезд в г. Орел.

Труппу театра составляют 12 актеров, двое из которых Н.А. Пелевина и Т.Н. Ковалева носят звание «заслуженный артист Российской Федерации», 10 артистов (кукловодов) являются ведущими мастерами сцены.

Коллектив театра постоянно работает над повышением уровня профессионального мастерства. В 2018 году наградами были отмечены следующие сотрудники:

Акинин П.В. - стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации "деятель культуры и искусства";

Рейфман Е.М. - стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации "творческая молодежь".

Пелевина Н.А. – Почетная грамота Администрации Смоленской области.

Отмечая сложности отчетного года, следует сказать о том, что администрации театра так и не удалось приобрести новый транспорт, необходимый для качественного обслуживания зрителя на выезде. Но по данному направлению ведется активная работа и на 2019 год планируется приобретение автобусов.

В целом в последние несколько лет театр демонстрирует поступательное развитие во всех аспектах своей деятельности, выполняя свою особую миссию в культурном пространстве Смоленщины. Театр кукол как первый театр, с которым знакомится ребенок, становится реальным инструментом социализации личности, воспитания художественного вкуса, эстетического и творческого развития. Театр готовит зрительскую аудиторию для «взрослых» драматических театров.

Одной из своих главных задач сегодня театр видит в том, чтобы не потерять динамику роста и развития из-за кризисных явлений в экономике.

Добившись значительных успехов в расширении зрительской аудитории (от полутора лет до взрослых), театр должен постоянно поддерживать интерес различных слоев зрителей. А, значит, ставить в год не менее четырех качественных спектаклей, ориентированных на различную аудиторию.

Продолжение гастрольной и фестивальной деятельности – еще одна из основных задач театра, работающая как на повышение профессионального уровня артистов театра, так и на создание положительного имиджа Смоленской области в других регионах и за пределами страны.

Директор театра

**В.Б. Лаппа**