

Отчет о работе ГБУК "Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова" в 2017 году

Смоленский областной театр кукол – один из старейших театров кукол в Российской Федерации. В 2017 г. он отметил свое 80-летие.

В 2017 году Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова продолжил работу по выполнению государственного задания. Всего за год театр показал 303 спектакля на стационаре, которые посетили 21521 зритель и 147 спектаклей на выезде, которые посетили 12057 зрителей. Осуществил постановку пяти новых спектаклей, обеспечил равномерный прокат всего репертуара театра, занятость творческого состава и стабильную деятельность.

В рамках работы по улучшению качества обслуживания театр организовал и провел гастроли Московского театра кукол «Сюрприз», что дало возможность смоленскому зрителю познакомиться с творчеством кукольников столицы. 10 марта 2017 г. на сцене Смоленского областного театра кукол прошли гастроли Брестского областного театра кукол со спектаклем для молодежи и взрослой аудитории «Луна Сальери».

В прошедшем году культурные связи театра заметно расширились. С 14.11.2017 г. по 20.11.2017 г. ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» проводило гастроли в городе Калининграде в рамках проекта «Большие гастроли для маленьких» при участии Федерального центра поддержки гастрольной деятельности и Партии «Единая Россия». Особая региональная ценность данного гастрольного проекта в том, что в рамках его реализации театральные коллективы достаточно удаленных друг от друга городов смогли выступить на новых для себя площадках. За время гастролей государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» провело 7 спектаклей «По щучьему велению» на выезде и 1 на стационаре, на которых присутствовало 900 зрителей. Коллектив театра получил искреннюю благодарность от калининградского зрителя за увлекательную современную постановку.

В целях увеличения разнообразия репертуарного предложения, театр организовал и провел обменные гастроли с Могилевским театром кукол. С 19.10.2017 г. по 22.10.2017 г. коллектив Смоленского театра кукол выступил в г. Могилеве, а коллектив Могилевского областного театра кукол – в Смоленске. Могилевским театром были показаны спектакли «Сказка о

солдате» и «Веселые медвежата» - всего 2 на выезде и 6 на стационаре, которые посетили 586 зрителей. Смоленским театром в г. Могилеве показаны спектакли «Гуси-лебеди» и «Колобок» - всего 4 на выезде и 4 на стационаре, которые посетило 654 зрителя.

В отчетном году театр продолжил осваивать новые формы взаимодействия с публикой, ориентируясь на привлечение новой аудитории, был успешно запущен проект «Baby-театр». Baby-театр – это интерактивные мини-спектакли для детей от 0 до 3 лет. Ребенок через игру и импровизацию актеров знакомится с загадочным миром театра. Спектакль проходит в специально оборудованном зале, на полу – ковровое покрытие, а вместо кресел – подушки. Во время спектакля можно перемещаться, трогать кукол, дети участвуют в происходящем действе вместе с актерами. Этот проект ориентирован на тех малышей, которым сложно усидеть на месте, и тех мам, которые хотят, чтобы их ребенок как можно раньше начал получать эстетическое воспитание. Премьерной постановкой Baby-театра стала сказка «Кто сказал «мяу»?».

Стоит отметить, что в работе по расширению зрительской аудитории, театр ориентируется не только на детей – основных и постоянных зрителей театра, но старается привлечь в театр молодежь и взрослых. Именно этой группе зрителей была адресована одна из самых ярких премьер года – кукольный спектакль для взрослых, поставленный к 200-летию А. Толстого «Семья вурдалака».

Всего с целью расширения театрального предложения в 2017 году было выпущено 5 новых постановок. Большой интерес у зрителей и положительные отзывы в средствах массовой информации получили премьерные спектакли: «Семья вурдалака», «Красная шапочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Кто сказал «Мяу»?», «Сказка о попе и работнике его Балде».

В течение 2017 года театр вел активную работу по привлечению зрителя и пропаганде искусства театра кукол.

Театр имеет собственные аккаунты в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, группы являются достаточно активными, постоянно расширяясь.

Театр активно использует различные формы работы со зрителями: на постоянной основе проводятся экскурсии по театру, в ноябре 2017 г. открыта новая музейная экспозиция;

регулярно проводятся праздничные игровые программы, систематически организуются выставки в зрительском фойе театра.

Успешно были проведены такие запланированные акции как:

23 февраля в День защитника отечества театр провел праздничную акцию «Гордо с папой я иду – я в театр его веду!», подарком для пап и дедушек стал бесплатный вход на спектакль. А шла на сцене самая добрая сказка для «самых добрых пап на свете» – «Золотой цыпленок». Постановка по пьесе известного детского поэта и драматурга Владимира Орлова – настоящий хит в репертуаре.

9 мая 2017 года артисты Смоленского театра кукол провели развлекательно-игровую программу «Мы вместе!» на площадке перед ТРЦ «Макси».

9 сентября 2017 года артисты Смоленского театра кукол провели развлекательно-игровую программу на набережной реки Днепр.

Открытие 80-го театрального сезона состоялось 16 сентября 2017 г. Зрителей, пришедших в этот день разделить праздник с коллективом театра, ждала интересная и насыщенная программа. Разместившийся на балконе духовой оркестр Детской школы искусств имени М.А. Балакирева (под руководством Г.П. Евсеева) играл задорные песни и популярные марши. На площадке перед театром ребят встречали любимые герои сказок и мультипликационных фильмов. Веселые игры, перетягивание каната, волшебные превращения воздушных шариков – все это вместе с Клоуном, Волшебницей, ростовыми куклами.

В сентябре 2017 г. в фойе третьего этажа открылась выставка творческих работ учащихся МБОУ ДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» «Волшебные сказки» (по мотивам спектаклей театра кукол).

3 ноября 2017 г. ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» отметил 80-летний юбилей. В рамках торжественного вечера театра с поздравлениями выступили коллеги и друзья Смоленского театра кукол, а также сами юбиляры с новыми концертными номерами.

Популяризации и формированию положительного образа театра способствует постоянная работа со средствами массовой информации, проводимая администрацией театра. Ежеквартально выходят новостные сюжеты на региональном телевидении и публикации в прессе о премьерах и других наиболее значимых событиях из жизни коллектива. Идет активное продвижение в сети Интернет. Организовано размещение информационных материалов на порталах АИС ЕИПСК (единое информационное пространство искусства и культуры), В контакте (группы «Мамина афиша» и «LetsGo»), Одноклассники, Город развлечений. Информационными партнерами театра являются газеты «Рабочий путь», «Смоленская газета».

Активная работа проводится с молодежью Смоленщины. В рамках данного направления театр привлекает учащихся вузов города к посещению спектаклей, а также поддерживает студенческие театральные коллективы Смоленского Государственного Медицинского университета. На сцене театра были показаны выступления народного театра СГМУ «Зеркало».

Особое внимание в своей работе театр уделяет обслуживанию юных зрителей Смоленской области.

В течение 2017 года Смоленским областным театром кукол им. Д.Н. Светильникова были даны спектакли в Рославльском, Вяземском, Дорогобужском, Кардымовском, Сафоновском, в Холм-Жирковском, Ярцевском, Руднянском, Смоленском районах, поселке Верхне-Днепровский.

Всего для детей области было показано более 40 спектаклей, на которых побывало 5247 зрителей.

На современном этапе одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни. К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи; люди преклонного возраста; семьи, потерявшие кормильца; матери, воспитывающие детей в одиночку; инвалиды; безработные; лица, пострадавшие от стихийных бедствий, политических и социальных конфликтов.

Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства в искусстве театра кукол для всех слоев населения. В условиях стационара предусмотрены следующие меры поддержки социально незащищенных зрителей:

- установлена дифференцированная расценка мест зрительного зала, которая в полной мере отвечает требованиям различных категорий зрителей, главным образом с учетом их потребительских возможностей, статуса, психофизического состояния;

- установлены льготы для многодетных семей, которые, согласно правилам посещения театра, имеют право на посещение спектакля вдвоем по одному билету при наличии соответствующего документа;

- предоставлено право бесплатного посещения театра при наличии соответствующего документа детям-инвалидам и детям-сиротам (сопровождающие их лица идут на спектакль по билетам);

- ежемесячно в рамках проекта «Театральный четверг» проводятся спектакли в вечернее время со сниженной стоимостью билетов.

Важное место в работе театра занимает театральное обслуживание несовершеннолетних состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики (в т.ч. воспитанники детских домов, социально-реабилитационных центров).

Целями данной работы являются вовлечение в сферу культуры граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, формирование уважительного отношения к духовным и семейным ценностям.

Работа ведется ежеквартально. Коллектив Смоленского театра кукол ставит себе задачу приобщения юного населения к культурным ценностям посредством предоставления возможности посетить спектакли театра не только на стационаре, но и на выезде. За истекший период были показаны спектакли для воспитанников Детского дома семейного типа «Гнездышко», Смоленского социально-реабилитационного центра «Феникс», Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних "Родник", Шталовской школы-интерната. Подобная деятельность необходима, так как культурное и духовное воспитание и развитие, так же важны для становления личности, как и материальные ценности. Всего на стационаре и на выезде показано более 10 благотворительных спектаклей, обслужено почти 300 зрителей.

Театр кукол с успехом выполняет задачи по увеличению числа театрально-зрелищных и культурно-досуговых мероприятий, организации социально-культурной реабилитации, поддержке интеллектуального развития детей-инвалидов, проживающих на территории Смоленской области.

Ежемесячно проводилась работа по театральному обслуживанию детей-инвалидов. Так актеры Смоленского театра кукол неоднократно выступали со спектаклями для детей-инвалидов Реабилитационного центра «Вишенки» на выезде и на стационаре. Всего было показано 9 спектаклей, которые посетило 540 зрителей.

В 2017 году администрацией театра организовано бесплатное посещение спектаклей на стационаре детьми-инвалидами с родителями – 12 спектаклей (по 10 мест на каждый).

Отдельного внимания заслуживает ставшая ежегодной акция «Неделя добра». С 7 по 11 ноября 2017 проведена акция «Неделя добра». В рамках акции показано 3 спектакля для воспитанников Реабилитационного центра «Вишенки», «Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и семей», Дорогобужского социально-реабилитационного центра «Родник». Всего благотворительные спектакли посетило 328 юных зрителей.

Смоленский театр кукол включен в работу «Центра психолого-медико-социального сопровождения» для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. 30 мая отметили окончание учебного года, воспитанники отдела «Лекотека», работающего на базе СОГБУ "Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей".

Лекотека, существует в нашем регионе уже не первый год. Это специальное «поле» для особенных детей. Здесь получают помощь ребята от 3 до 7 лет с нарушениями в развитии, не посещающие детский сад. За время работы у отдела и театра кукол сложились прочные партнерские отношения. Обучение ребят проводится в форме игры, развлечения. Таким развлечением, веселым праздником стало окончание учебного года, проведенное в Смоленском областном театре кукол. Ребята смотрели домашнюю, теплую, «вязаную» сказку «Гуси-лебеди». Как и все предыдущие, этот спектакль для учеников Лекотеки был благотворительным.

В планах театра активное расширение работы с детьми-инвалидами на стационаре. Перспективным, данное направление видится в силу того, что Смоленский театр кукол – одно из немногих учреждений культуры г. Смоленска, оснащенное развитой инфраструктурой для посещения инвалидов, в том числе инвалидов-колясочников. Организован беспрепятственный доступ в фойе, предусмотрены места в малом зрительном зале, оборудованы специальные кабины для инвалидов в туалетных комнатах.

В рамках реализации мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014-2020 годы

приобретено и установлено следующее оборудование: стационарная система для слабослышащих «Исток С1М»; информационно-тактильные знаки; наклейки «желтый круг», «желтая полоса»; звуковой маяк Р700.

В 2017 году театр получил субсидию из средств федерального бюджета и бюджета Смоленской области в размере 903 500 руб. Благодаря этому финансированию стало возможно укрепление материально-технической базы, приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности; а также создание спектакля "Сказка о попе и работнике его Балде" по сказке А.С. Пушкина.

Коллектив театра постоянно работает над повышением уровня профессионального мастерства. В 2017 году наградами были отмечены следующие сотрудники:

Полякова С.Ю. - стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации "деятель культуры и искусства";

Данилов А.В. - стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации "творческая молодежь".

Отмечая сложности отчетного года, следует сказать о том, что администрации театра так и не удалось приобрести новый транспорт, необходимый для качественного обслуживания зрителя на выезде.

В целом в последние несколько лет театр демонстрирует поступательное развитие во всех аспектах своей деятельности, выполняя свою особую миссию в культурном пространстве Смоленщины. Театр кукол как первый театр, с которым знакомится ребенок, становится реальным инструментом социализации личности, воспитания художественного вкуса, эстетического и творческого развития. Театр готовит зрительскую аудиторию для «взрослых» драматических театров.

Одной из своих главных задач сегодня театр видит в том, чтобы не потерять динамику роста и развития из-за кризисных явлений в экономике.

Добившись значительных успехов в расширении зрительской аудитории (от полутора лет до взрослых), театр должен постоянно поддерживать интерес различных слоев зрителей. А, значит, ставить в год не менее четырех качественных спектаклей, ориентированных на различную аудиторию.

Продолжение гастрольной и фестивальной деятельности – еще одна из основных задач театра, работающая как на повышение профессионального уровня артистов театра, так и на создание положительного имиджа Смоленской области в других регионах и за пределами страны.

Директор театра

В.Б. Лаппа