

**Опыт работы**  
**ГБУК "Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова"**  
**с социально незащищенными категориями зрителя в 2015 году**

***1. Отчет о работе театра***

Смоленский областной театр кукол – один из старейших театров кукол в Российской Федерации. В 2017 году он отметит свое 80-летие.

Однако 2015 год – стал всего лишь вторым годом работы театра в условиях стационара, полученного благодаря поддержке Администрации Смоленской области.

В 2015 году Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова выполнил все плановые задания.

Всего за год театр показал 264 спектакля на стационаре, которые посетили 19600 зрителей и 127 спектаклей на выезде, которые посетили 13990 зрителей. Осуществил постановку четырех новых спектаклей, обеспечил равномерный прокат всего репертуара театра, занятость творческого состава и стабильную деятельность.

Театр организовал и провел:

- гастролы Московского детского камерного театра кукол в ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова»;

- обменные гастролы Калужского театра кукол и ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова»;

- обменные гастролы с Орловским театром кукол;

- выставку «В гостях у кукол» в КВЦ им. Тенишевых. В ходе работы выставки экспонировались исторические и действующие куклы, декорации, реквизит, эскизы к спектаклям из коллекции театра. Кроме того, посетителям выставки было показано два спектакля «Муха-Цокотуха» и «Жуча».

- выступление труппы театра в г. Хаген (Германия) в рамках празднования 30-летия партнерских отношений городов Смоленск и Хаген.

С 5 по 13 сентября 2015 года, в рамках праздничных мероприятий, посвященных 30-летию партнерских связей городов-побратимов Смоленска и Хагена (Германия) делегация представителей Смоленского областного театра кукол им. Д.Н. Светильникова посетила г. Хаген. В рамках пребывания, актеры театра выступили со спектаклем-концертом «Puppet-show – Salute! Bonjour!Hallo!» в театре на реке Фольме, в театре гимназии им. Альбрехта Дюрера, а также в актовом зале Вальдорфской школы Хагена.

Между нашими городами давно установились дружеские отношения, реализована масса масштабных совместных проектов, затрагивающих самые различные сферы жизни. Но такое событие, как зарубежные гастролы театра кукол – произошло впервые, что, несомненно, говорит о высоком профессионализме смоленских актеров-кукольников. Спектакль-концерт «Puppet-show – Salute! Bonjour!Hallo!» уже знаком и полюбился смоленскому зрителю, так же тепло принимали и в Германии это яркое, красочное

кукольное шоу для детей и взрослых, в котором использованы музыкальные композиции звезд мировой эстрады.

В прошедшем году культурные связи театра заметно расширились. Коллектив театра принял участия в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города в городах Вязьма и Сафоново.

Кроме того, в стенах театра кукол прошли такие значимые для Смоленщины мероприятия, как заключительный этап областного конкурса профессионального мастерства работников культуры «Люблю свою профессию».

Активная работа проводится с молодежью Смоленщины. В рамках данного направления театр привлекает учащихся вузов города к посещению спектаклей, а также поддерживает студенческие театральные коллективы Смоленской Государственной Медицинской Академии. На сцене театра были даны выступления Театральной студии СГМА «Зеркало» и Танцевального коллектива факультета иностранных учащихся «Индия».

Большой интерес у юных зрителей и положительные отзывы в средствах массовой информации получили премьерные спектакли: «Морозко», «Клочки по закоулочкам», «Кот, Лиса и лесные чудеса», «Золотой цыпленок», «Чудеса у новогодней елки».

21 марта, вместе с кукольниками всего мира, Смоленский областной театр кукол отметил Международный день кукольника. Коллектив театра постарался сделать праздник ярким и запоминающимся: в фойе гостей встречали ростовые куклы полюбившихся детворе героев; в холле «зацвело» старое зимнее дерево, и каждый вошедший в театр получал с него цветы – символ весны, праздника и спектакля «Аленький цветочек», показанного в этот день; и конечно главные действующие лица – куклы в стиле поп-арт, удивившие зрителей игрой на контрабасе, веселыми шутками и конкурсами.

Традиционно начало лета отмечается замечательным добрым праздником - Днем защиты детей. Смоленский театр кукол также не оставил без развлечения юных зрителей. Подарком к 1 июня для ребят и их родителей стала развлекательно-игровая программа «Должны смеяться дети!». Ребята пели, танцевали, рисовали на асфальте и на бумаге, ловили «хвост» дракона и прятались под «облаком», были веселые клоуны, воздушные шары, призы и подарки, словом, все то, что так любят и взрослые, и дети. Партнером театра в проведении Акции стала компания «Клининг 911», которая помогла организовать праздник.

За прошедший год труппа театра пополнилась молодыми актерами, первым профессиональным опытом которых стала премьера «Золотой цыпленок», открывшая 19 сентября 2015 года очередной театральный сезон.

Особое внимание в своей работе театр уделяет обслуживанию юных зрителей Смоленской области.

В течение 2015 года Смоленский областным театром кукол им. Д.Н. Светильникова были даны спектакли в Рославльском, Вяземском, Дорогобужском, Кардымовском, Сафоновском, в Холм-Жирковском, Ярцевском, Руднянском, Смоленском районах, поселке Верхне-Днепровский.

Всего для детей области было показано более 40 спектаклей, на которых побывало 4000 зрителей.

## ***2. Работа с социально-незащищенными категориями зрителей***

На современном этапе одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни. К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи; люди преклонного возраста; семьи, потерявшие кормильца; матери, воспитывающие детей в одиночку; инвалиды; безработные; лица, пострадавшие от стихийных бедствий, политических и социальных конфликтов.

Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства в искусстве театра кукол для всех слоев населения. В условиях стационара предусмотрены следующие меры поддержки социально незащищенных зрителей:

- установлена дифференцированная расценка мест зрительного зала, которая в полной мере отвечает требованиям различных категорий зрителей, главным образом с учетом их потребительских возможностей, статуса, психофизического состояния;

- установлены льготы для многодетных семей, которые, согласно правилам посещения театра, имеют право на посещение спектакля вдвоем по одному билету при наличии соответствующего документа;

- предоставлено право бесплатного посещения театра при наличии соответствующего документа детям-инвалидам и детям-сиротам (сопровождающие их лица идут на спектакль по билетам).

Театр имеет большой опыт работы с Благотворительным фондом «Расправь крылья!» Мы имели возможность принять участие в уникальной программе Фонда – «Маленькая мама», название ее говорит само за себя. Общество стесняется говорить об этом, но проблема ранней беременности есть, и в связи с ней возникает масса вопросов: как помочь совсем юной женщине, что делать, когда рождается ребенок? В большинстве случаев у нее нет постоянного мужчины, в общепитие с ребенком не пускают, средств на его содержание нет. Это часто приводит к отчаянным поступкам. Отделение Фонда «Расправь крылья!» в Смоленске совместно с театром организовало бесплатное посещение спектаклей для мам и их детей, так как культурное и духовное воспитание и развитие, так же важны для становления личности, как и материальные ценности.

Учитывая большое количество детей, проживающих в социально-реабилитационных центрах в районах и удаленность от областного центра, коллектив Смоленского театра кукол ставит себе задачу приобщения юного населения к культурным ценностям посредством предоставления возможности посетить спектакли театра на выезде. За истекший период были

показаны спектакли в Социально-реабилитационном центре «Теремок» (г. Рославль), Социально-реабилитационном центре «Родник» (поселок Верхнеднепровский).

### ***3. Работа с детьми-инвалидами***

Театр кукол с успехом выполняет задачи по увеличению числа театрально-зрелищных и культурно-досуговых мероприятий, организации социально-культурной реабилитации, поддержке интеллектуального развития детей-инвалидов, проживающих на территории Смоленской области.

Ежемесячно проводилась работа по театральному обслуживанию детей-инвалидов. Так актеры Смоленского театра кукол неоднократно выступали со спектаклями для детей-инвалидов Реабилитационного центра «Вишенки» на выезде и на стационаре. Всего было показано 20 спектаклей.

В 2015 году администрацией театра организовано бесплатное посещение спектаклей на стационаре детьми-инвалидами с родителями – 16 спектаклей (по 13 мест на каждый).

Отдельного внимания заслуживает проведенная театром акция «Неделя добра». Со 2 по 8 ноября в рамках акции показано 4 спектакля для учеников ОГОУ «Смоленская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа I и II видов»), воспитанников Реабилитационного центра «Вишенки» и «Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и семей».

Смоленский театр кукол включен в работу «Центра психолого-медико-социального сопровождения» для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. 20 марта 2015 года Козлова Ирина Рэмовна, заместитель директора театра, на круглом столе «Пути сопровождения детей с синдромом Дауна: взгляд изнутри» выступила с докладом «Опыт работы театра с детьми-инвалидами». В помещении театра на безвозмездной основе для воспитанников Центра и их родителей было проведено два занятия отдела «Лекотека» и показаны спектакли из репертуара театра.

В планах театра активное расширение работы с детьми-инвалидами на стационаре. Перспективным, данное направление видится в силу того, что Смоленский театр кукол – одно из немногих учреждений культуры г. Смоленска, оснащенное развитой инфраструктурой для посещения инвалидов, в том числе инвалидов-колясочников.

Стоит отметить, что все спектакли для детей инвалидов проводятся на безвозмездной основе. Таким образом, в 2015 г. всего проведено 42 благотворительных спектакля. Организован беспрепятственный доступ в фойе, предусмотрены места в малом зрительном зале, оборудованы специальные кабины для инвалидов в туалетных комнатах.

В целом в последние несколько лет театр демонстрирует поступательное развитие во всех аспектах своей деятельности, выполняя свою особую миссию в культурном пространстве Смоленщины. Театр кукол как первый театр, с которым знакомится ребенок, становится реальным инструментом

социализации личности, воспитания художественного вкуса, эстетического и творческого развития. Театр готовит зрительскую аудиторию для «взрослых» драматических театров.

Одной из своих главных задач сегодня театр видит в том, чтобы не потерять динамику роста и развития из-за кризисных явлений в экономике.

Добившись значительных успехов в расширении зрительской аудитории (от полутора лет до взрослых), театр должен постоянно поддерживать интерес различных слоев зрителей. А, значит, ставить в год не менее четырех качественных спектаклей, ориентированных на различную аудиторию.

Продолжение гастрольной и фестивальной деятельности—еще одна из основных задач театра, работающая как на повышение профессионального уровня артистов театра, так и на создание положительного имиджа Смоленской области в других регионах и за пределами страны.