

Отчет о работе ГБУК "Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова" в 2019 году

Направления деятельности и итоги работы:

Смоленский областной театр кукол – один из старейших театров кукол в Российской Федерации. Более 80 лет театр ведет постоянную планомерную работу по театральному обслуживанию смоленского зрителя на высокохудожественном уровне. Основными видами деятельности является создание и показ спектаклей.

Выполнение государственного задания:

В 2019 году Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова осуществлял деятельность руководствуясь плановыми значениями, определенными государственным заданием. Всего за год театр показал 297 спектаклей на стационаре (процент выполнения – 123,7%), которые посетили 20797 зрителей (процент выполнения – 110,7%) и 192 спектакля на выезде (процент выполнения – 151,2%), которые посетили 15224 зрителя (процент выполнения – 121,7%). Осуществил постановку пяти новых спектаклей, обеспечил равномерный прокат всего репертуара театра, занятость творческого состава и стабильную деятельность. Данные показатели позволяют говорить о высокой эффективности работы администрации театра в части выполнения государственного задания.

Сравнительный анализ показателей учреждения по отношению к предыдущему году:

В сравнении с показателями предыдущего года можно говорить об увеличении основных значений, а следовательно, повышении качества обслуживания и расширении охвата зрительской аудитории. Сравнительные данные можно привести в виде таблицы:

Наименование показателя	2018 г.	2019 г.
Количество спектаклей на стационаре (ед.)	252	297
Количество зрителей на стационаре (чел.)	19 533	20 797
Количество спектаклей на выезде (ед.)	131	192
Количество зрителей на выезде (чел.)	11 786	15 224
Количество новых и капитально возобновленных постановок (ед.)	7	5

Уменьшение числа постановок не рассматривается как снижение показателей на основании того, что плановые показатели государственного задания выполнены (3 спектакля в год), а постановки сверх нормы и в 2018 и в 2019 году осуществлялись за счет средств субсидии из федерального и областного бюджета. В связи с острой необходимостью решения проблемы транспорта, основная часть субсидии 2019 года пошла на приобретение театром двух автобусов, соответственно, часть средств, выделенная на создание спектаклей уменьшалась (2 спектакля).

Проектная деятельность:

За 2019 год театром осуществлен ряд гастрольных проектов, способствовавших расширению зрительской аудитории, формированию положительного имиджа театра,

расширению культурных, межрегиональных, международных связей. Вся работа театра кукол подчинена главным задачам – сохранение и развитие традиций искусства театра кукол, художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, формирование интереса к искусству театра кукол, развитие и поддержка межкультурных связей, улучшение качества обслуживания зрителя. Гастроли – не только большая возможность для театров, испытать новые эмоции, раскрыть новые стороны работы, расширить географию своей деятельности, это возможность для обретения нового опыта и передачи своего накопленного.

6,7 апреля 2019 года впервые в Смоленске состоялись гастроли Заслуженного коллектива Республики Беларусь «Белорусский государственный театр кукол» (г. Минск). Для юных зрителей был показан спектакль "Мойдодыр" (0+). Взрослым ценителям искусства играющих кукол представлена постановка итальянского режиссера Матео Спиаци "Пнасион "Belvedere" (16+).

Проект "Большие гастроли для детей и молодежи" в Российской Федерации стал ежегодным, Смоленский театр кукол уже не в первый раз принял в нем участие, проведя гастроли в городе Владимире в период с 15 по 17 ноября 2019 года, в это же время владимирские кукольники выступали для смоленского зрителя. Смоленскими актерами были показаны спектакли «Сказка о попе и работнике его Балде» (6+), «Мойдодыр» (0+), «Заколдованная принцесса» (0+), всего 6 показов, которые посетило более 800 зрителей.

В рамках работы по улучшению качества обслуживания театр организовал и провел гастроли Московского театра кукол «Сюрприз», что дало возможность смоленскому зрителю познакомиться с творчеством кукольников столицы.

Программы, по которым работает учреждение:

В истекшем году Смоленский театр кукол продолжил работу по ряду программ, включающих мероприятия по всем направлениям деятельности.

Программа в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности (на основании Закона Смоленской области от 30 мая 2013 г. №47-3 «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности на территории Смоленской области»). Имеет целью обеспечение рационального использования энергетических ресурсов за счет реализации мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности. За 2019 год проведены мероприятия, направленные на повышение эффективности теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, использования моторного топлива. В ходе реализации программы достигнуто выполнение всех целевых показателей и запланированных результатов.

Программа по пожарной безопасности (в рамках исполнения Областной государственной программы "Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области" на 2014 - 2020 годы). Цель – обеспечение комплексной безопасности, минимизация социального, экономического и экологического ущерба, наносимого населению, экономике и природной среде Смоленской области, от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, пожаров, происшествий на водных объектах. Работа по данной программе включила мероприятия: техническое обслуживание системы автоматического пожаротушения и сигнализации; техническое обслуживание пожарных насосов, клапанов, запорной арматуры; обработка занавесов и «одежды сцены» огнезащитным составом. Данные мероприятия позволят обеспечить выполнение основных целевых показателей программы – снижение количества населения, пострадавшего при деструктивных событиях.

В 2019 году театр выполнял работы за счет средств, полученных в рамках федерального финансирования по проекту «Культура Малой Родины», подпроект «Театры – детям». Средства были израсходованы, согласно утвержденной смете и включили в себя:

Наименование мероприятия	Всего	Федеральный бюджет	Областной бюджет
Создание и показ новых постановок «Мойдодыр» (по К. Чуковскому) «Великолепный утенок Тим» (по Э. М. Блайтон);	2 561 470,92	2 228 479,70	332 991,22
укрепление материально-технической базы: приобретение двух автобусов, технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности	5 077 429,08	4 417 363,30	660 065,78
Всего:	7 638 900,00	6 645 800,00	993 100,00

Благодаря получению дополнительного финансирования, значительно улучшилось качество обслуживания зрителя. Приобретенное оборудование позволило изготавливать декорации, кукол, костюмы, реквизит к спектаклям на более высоком художественном и техническом уровне и в короткие сроки.

В рамках укрепления материально-технической базы было приобретено: 2 автомобиля (Ford Transit (производство РФ), Автобус; ГАЗ-А32 R33 Грузовой фургон цельнометаллический (7 мест). Приобретенный транспорт дал возможность Смоленскому театру кукол обслуживать зрителя не только на стационаре, но и на выезде. Зачастую, ни у каждого ребенка есть возможность прийти на спектакль в театр. Тому причиной недостаток времени у родителей, финансовые сложности, затруднения при перемещении по городу для лиц с ограниченными возможностями здоровья и тому подобное. Приезд же коллектива в школу, интернат, реабилитационный центр, любое другое детское учреждение становится для ребят настоящим праздником встречи со сказкой. Особенно это актуально для зрителей, проживающих за пределами города Смоленска. За три месяца пользования новым транспортом показано 26 спектаклей на выезде, которые посетили более тысячи зрителей Смоленска, Кардымова, Починка. Также стоит отметить и то, что въезжающий на территорию учебного заведения новый, красивый автобус с актерами способствует формированию у детей положительного образа театра, еще до просмотра спектакля. В целом, благодаря федеральному финансированию по проекту «Культура Малой Родины» (подпроект «Театры – детям») в 2019 году, ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» сделал шаг вперед, получил развитие в плане укрепления материально-технической базы, улучшения технического и транспортного оснащения, но, в первую очередь, самую большую пользу обрели дети – возможность смотреть новые, интересные спектакли, поставленные на высоком художественно-техническом профессиональном уровне.

Календарь социально значимых мероприятий:

2019 год был объявлен в Российской Федерации Годом театра, следовательно все социально значимые мероприятия прошли в рамках Года театра:

1. Экскурсии по театру «Кто в театре главный?» Проводились ежемесячно в течение года, ориентированы на любую возрастную категорию. Цель – знакомство с миром театральных профессий, формирование интереса к искусству театра кукол; усиление роли таких организаций культуры, как музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.

2. Акция «Театральный четверг» проводилась в течение года, заключалась в том, что по четвергам билеты продаются по сниженным ценам. Цель – повышение доступности оказываемой услуги для максимально широких слоев населения; возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи.

3. Акция «Гордо с папой я иду – я в театр его веду!» (региональный уровень). Проведена 23 февраля 2019 г. В день проведения акции вход для пап и дедушек и с ребенком - бесплатный. Цели: возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи.

4. Акция «Уютный туризм» (Всероссийская)

Состоялась 5 марта 2019 г. «Пижамная» фотосессия для взрослых и детей. Цель – максимальное сближение театра и зрителя, доказательство того, что театр – большой и уютный дом для всех. Акция проведена совместно с СОГБУК «Смоленский областной информационный центр культуры и туризма «Смоленский терем». Цели: создание условий для развития творческой самодеятельности граждан, поддержка общественных инициатив в этой сфере с учетом этнонациональных традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

5. Премьера «Лоскутик и Облако» (С. Прокофьева). 23 марта 2019 г. Постановка спектакля осуществлена при поддержке федерального партийного проекта партии "Единая Россия" "Культура малой Родины". Цели: поддержка профессиональной творческой деятельности в процессе создания и представления обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусства.

6. Конкурс детского рисунка «Любимый герой спектаклей театра кукол». Проведен в период с мая по октябрь 2019 года. Конкурс детского рисунка, организован совместно с региональным отделением партии «Единая Россия». Цели: поддержка талантливых детей; эстетическое воспитание детей; вовлечение детей в занятие художественным творчеством; создание среды для семейного досуга и совместного творчества.

7. Выездная акция «Мой первый театр» состоялась 27 марта 2019 г., показан спектакль «Золотой цыпленок» (В. Орлов) для воспитанников детских дошкольных учреждений города Смоленска (МДОУ «Мишутка», МДОУ «Соловушка»). Цель акции – знакомство дошкольников с искусством театра кукол.

8. Акция «Культурный минимум» (Всероссийская)

Совместно с ФГБУ «Центр поддержки молодежных инициатив» и Федеральным агентством по делам молодежи 28 марта 2019 г. театр провел бесплатную экскурсию «Театральное закулисье» Цель акции – знакомство максимально широкой аудитории с искусством театра кукол. Цели: поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры; усиление роли таких организаций культуры, как музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.

9. 19 апреля 2019 года детскими библиотеками города Смоленска была проведена Всероссийская социально-культурная акция «Библиосумерки - 2019», прошедшая под девизом «Весь мир – театр!». Смоленский театр кукол поддержал акцию, подарив читателям Центральной детской библиотеки им. А.В. Мишина музыкальную искрометную историю из жизни насекомых «Муха-Цокотуха». Цели: поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры; усиление роли таких организаций культуры, как музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.

10. 5 июня 2019 года смоленские театры приняли участие в торжественной церемонии старта Всероссийского театрального марафона в Центральном федеральном округе, который открылся в Воронеже Театральным парадом. В составе парадной колонны делегаций регионов ЦФО от Советской площади по Театральной улице к драматическому театру имени Кольцова прошли представители Администрации Смоленской области, Смоленского театра кукол им. Д.Н. Светильникова, Смоленского драматического театра им. А. Грибоедова.

11. Премьера спектакля «Мой додыр» (8 июня 2019 г.) Постановка осуществлена при поддержке федерального партийного проекта партии "Единая Россия" "Культура малой Родины". Цели: Поддержка профессиональной творческой деятельности в процессе создания и представления обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной

фотографии, иных видов искусства.

12. Премьера «Геремок» (П.Акинин) 20 апреля 2019 г. Постановка спектакля в рамках проекта «Baby-театр». Цели: формирование интереса к театру кукол, организация семейного досуга, художественно-эстетическое воспитание.

13. Культурно-образовательный проект для детей «Театр - дети» (Всероссийский уровень).

В рамках проекта проведены:

Детский всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишем о театре!»

Детский всероссийский конкурс рисунков, посвященных театру.

Участник конкурса рисунков от г. Смоленска стал призером на региональном уровне, награжден поездкой в детский лагерь «Артек».

14. Премьера «Федорино горе» К. Чуковский (21 сентября 2019 г.) Цели: художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, воспитание уважительного отношения к духовным и семейным ценностям.

15. Премьера «Великолепный утенок Тим» 13 октября 2019 г. Постановка осуществлена при поддержке федерального партийного проекта партии "Единая Россия" "Культура малой Родины". Цели: художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, воспитание уважительного отношения к духовным и семейным ценностям.

16. Благотворительная акция «Неделя добра» 4-10 ноября 2019 г.

Благотворительный показ спектаклей на стационаре и выезде для воспитанников социально-реабилитационных центров г. Смоленска и Смоленской области. За период акции проведены благотворительные спектакли для ребят из реабилитационного центра «Вишенки», СГБОУ «Центр диагностики и консультирования», отдела «Лекотека» Центра психолого-медико-социального сопровождения, СРЦ «Феникс». Всего в рамках акции обслужено более 200 зрителей.

Развитие народного творчества:

Смоленским областным театром кукол проводится с молодежью Смоленщины активная работа, направленная на поддержание развития народного творчества. В рамках данного направления театр привлекает учащихся вузов города к посещению спектаклей, а также поддерживает студенческие театральные коллективы Смоленского Государственного Медицинского университета. На сцене театра были показаны спектакли «Двенадцатая ночь» и «Женитьба Фигаро» народного драматического театра СГМУ «Зеркало». Каждое выступление студенческого коллектива становится аншлаговым, что подтверждает высокую значимость проводимых мероприятий, заинтересованность и активную позицию молодежной аудитории. Ежегодно с СГМУ заключается договор о сотрудничестве, в рамках которого и осуществляется взаимодействие. Цели данного направления работы: создание условий для развития творческой самостоятельности граждан, поддержка общественных инициатив в этой сфере с учетом этнонациональных традиций, особенностей регионов и местных сообществ; организация досуга молодежи; духовно-нравственное воспитание.

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность:

Популяризации и формированию положительного образа театра способствует постоянная работа со средствами массовой информации, проводимая администрацией театра. Ежеквартально выходят новостные сюжеты на региональном телевидении и публикации в прессе о премьерах и других наиболее значимых событиях из жизни коллектива. Идет активное продвижение в сети Интернет. Организовано размещение информационных материалов на портале АИС ЕИПСК (единое информационное пространство искусства и культуры). Созданы и активно работают аккаунты «Смоленский театр кукол» в социальных сетях Инстаграм, В контакте, Одноклассники. Информационными партнерами театра являются газеты «Рабочий путь», «Смоленская газета», портал «Город развлечений», группа «Мамина афиша».

Поддержка юных дарований. Работа с детьми, молодежью и семьей:

В рамках проведения Года театра и при поддержке проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия» осуществлен конкурс детского рисунка «Любимый герой спектаклей театра кукол». Организаторами стали ГБУК «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н. Светильникова», с региональное отделение партии «Единая Россия». Цели и задачи: предоставление участникам возможности в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности; повышение интереса к искусству театра кукол, творчеству Смоленского областного театра кукол; поддержка талантливых детей; эстетическое воспитание детей; вовлечение детей в занятие художественным творчеством; создание среды для семейного досуга и совместного творчества; пропаганда искусства театра кукол. В конкурсе приняли участие: СОГБУДО "Центр развития творчества детей и юношества" творческие объединения "Радуга", "Фантазия"; МБУДО "Детская школа искусств №7" г. Смоленска; МБУДО "Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой" г. Смоленска; МБУДО "Дворец творчества детей и молодежи" г. Смоленска; самостоятельные работы жителей г. Смоленска, г. Десногорска. Победителями и призерами конкурса стали 10 юных смолян.

Поддержке детского творчества способствуют выставки работ учащихся МБУДО "Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой" г. Смоленска, которые экспонируются в фойе третьего этажа театра на постоянной основе.

Работа с социально незащищенными слоями населения (инвалиды, пенсионеры, подростки):

На современном этапе одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни. К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи; люди преклонного возраста; семьи, потерявшие кормильца; матери, воспитывающие детей в одиночку; инвалиды; безработные; лица, пострадавшие от стихийных бедствий, политических и социальных конфликтов.

Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства в искусством театра кукол для всех слоев населения. В условиях стационара предусмотрены следующие меры поддержки социально незащищенных зрителей:

- установлена дифференцированная расценка мест зрительного зала, которая в полной мере отвечает требованиям различных категорий зрителей, главным образом с учетом их потребительских возможностей, статуса, психофизического состояния;
- установлены льготы для многодетных семей, которые, согласно правилам посещения театра, имеют право на посещение спектакля вдвоем по одному билету при наличии соответствующего документа;
- предоставлено право бесплатного посещения театра при наличии соответствующего документа детям-инвалидам и детям-сиротам (сопровождающие их лица идут на спектакль по билетам);
- ежемесячно в рамках проекта «Театральный четверг» проводятся спектакли в вечернее время со сниженной стоимостью билетов.

Важное место в работе театра занимает театральное обслуживание несовершеннолетних состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики (в т.ч. воспитанники детских домов, социально-реабилитационных центров).

Целями данной работы являются вовлечение в сферу культуры граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, художественно-эстетическое воспитание и развитие личности, формирование уважительного отношения к духовным и семейным ценностям. Работа ведется ежеквартально.

Коллектив Смоленского театра кукол ставит себе задачу приобщения юного населения к культурным ценностям посредством предоставления возможности посетить спектакли театра не только на стационаре, но и на выезде. За истекший период были показаны спектакли для воспитанников Детского дома семейного типа «Гнездышко», Смоленского социально-реабилитационного центра «Феникс», Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних "Родник", Шаталовской школы-интерната. Подобная деятельность необходима, так как культурное и духовное воспитание и развитие, так же важны для становления личности, как и материальные ценности. Всего за 2019 год на стационаре и на выезде показано более 17 благотворительных спектаклей, обслужено почти 400 зрителей.

Театр кукол с успехом выполняет задачи по увеличению числа театрально-зрелищных и культурно-досуговых мероприятий, организации социально-культурной реабилитации, поддержке интеллектуального развития детей-инвалидов, проживающих на территории Смоленской области.

Ежемесячно проводилась работа по театральному обслуживанию детей-инвалидов. Так актеры Смоленского театра кукол неоднократно выступали со спектаклями для детей-инвалидов Реабилитационного центра «Вишенки» на выезде и на стационаре. Всего было показано 7 спектаклей, которые посетило 375 зрителей.

В 2019 году администрацией театра организовано бесплатное посещение спектаклей на стационаре детьми-инвалидами с родителями – 37 спектаклей (по 10 мест на каждый).

Отдельного внимания заслуживает ставшая ежегодной акция «Неделя добра». За период акции проведены благотворительные спектакли для ребят из реабилитационного центра «Вишенки», СГБОУ «Центр диагностики и консультирования», отдела «Лекотека» Центра психолого-медико-социального сопровождения, СРЦ «Феникс». Всего в рамках акции обслужено более 200 зрителей.

Смоленский театр кукол включен в работу «Центра психолого-медико-социального сопровождения» для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. В мае и ноябре 2019 года воспитанники отдела «Лекотека», работающего на базе СОГБУ "Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей" посетили благотворительные спектакли.

Лекотека, существует в нашем регионе уже не первый год. Это специальное «поле» для особенных детей. Здесь получают помощь ребята от 3 до 7 лет с нарушениями в развитии, не посещающие детский сад. За время работы у отдела и театра кукол сложились прочные партнерские отношения.

В планах театра активное расширение работы с детьми-инвалидами на стационаре. Перспективным, данное направление видится в силу того, что Смоленский театр кукол – одно из немногих учреждений культуры г. Смоленска, оснащенное развитой инфраструктурой для посещения инвалидов, в том числе инвалидов-колясочников. Организован беспрепятственный доступ в фойе, предусмотрены места в малом зрительном зале, оборудованы специальные кабины для инвалидов в туалетных комнатах.

Активно используется приобретенное в рамках реализации мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014-2020 годы такое оборудование как: стационарная система для слабослышащих «Исток СИМ»; информационно-тактильные знаки; наклейки «желтый круг», «желтая полоса»; звуковой маяк Р700.

Военно-патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание, профилактика наркомании:

ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» является единственным в г. Смоленске и Смоленской области профессиональным театром для детской аудитории. Работа театра в области художественно-эстетического воспитания и развития личности, формирования уважительного отношения к духовным и семейным

ценностям ведется непрерывно и имеет огромное значение для становления будущих поколений смолян. Каждый показанный спектакль имеет целью реализацию данных аспектов воспитания. Особенность театра кукол в том, что все его спектакли – для семейного просмотра. Этот аспект важен при формировании зрелой нравственной личности именно в кругу семьи, когда ребенок огражден от негативного влияния и «предоставленности самому себе». Театр кукол – одна из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей применяются художественное слово, наглядный образ-кукла, живописно-декоративное оформление, музыкальное сопровождение. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников, а также одним из главных ориентиров работы Смоленского областного театра кукол им. Д.Н. Светильникова. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Следовательно, на всем протяжении развития и взросления ребенок должен учиться принятию и уважению ценностей семьи. Театр кукол как никакое другое учреждение культуры способен выполнять работу по воспитанию и сохранению семейных ценностей, ведь, с одной стороны, – это настоящее искусство, которое обогащает духовно, а с другой – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Но поставленные в Смоленском театре кукол пьесы, такие как «Гуси-Лебеди» (В. Опалев), «Аленький цветочек» (И. Карнаухова, Л. Браусевич), «Красная шапочка» и многие другие, являются не только развлечением. Они показывают детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Они о том, что знакомо с детства каждому: о добре и зле, о послушании и честности, о том, как нужно и важно беречь семейные ценности, уважать родителей и беречь свой дом и свою семью. Умелое использование театра кукол оказывает огромную роль в работе по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию дошкольников. Постановки театра кукол формируют опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Способность ребёнка к подражанию позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Учитывая данные особенности детского восприятия, руководство Смоленского театра кукол внимательно подходит к выбору выразительных средств, драматургического материала, а также уделяет особое внимание содержательной составляющей спектаклей. На сегодняшний день в репертуаре театра 33 спектакля. Зрителям представлены лучшие произведения как классические («Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин, «Муха-Цокотуха» К. Чуковский), так и современных авторов («Клочки по закоулочкам» Г. Остер, «Золотой цыпленок» В. Орлов). Отдельное внимание уделяется сохранению наследия устного народного творчества. Широкое признание общественности и интерес у юных зрителей получили спектакли, поставленные по мотивам русских народных сказок, такие как «Колобок», «Морозко», «Курочка Ряба». Таким образом, результатом деятельности театра становится не только передача общечеловеческих ценностей, но и трансляция ценностей семейных, закладывающих основы культуры родительства и создания семьи. Постановки театра с одной стороны, учат тому, как должны строиться отношения в доброй и дружной, крепкой семье, а с другой – способствуют укреплению семей зрителей, проходящих в театр, ведь совместное проведение досуга и получение положительных эмоций – залог позитивных взаимоотношений внутри семьи. Помимо продуманного подбора репертуара, который воздействует непосредственно на ребенка, Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова ежегодно проводит акции, нацеленные не только на нравственное воспитание детей, но и взрослых. Традиционными стали мероприятия, посвященные Дню защиты детей, в ходе которых театр строит работу с детьми и родителями таким образом, чтобы семьи могли вместе участвовать в играх и конкурсах, вместе смеяться и веселиться,

вместе смотреть спектакль, ведь проведенное вместе время и полученные положительные эмоции сближают гораздо больше, чем обычное «бытовое» общение. 23 февраля на протяжении нескольких лет проводится акция «В театр с папой» – папы и дедушки получают бесплатный вход на спектакль.

Подытоживая, можно говорить о том, что Смоленский областной театр кукол ведет постоянную планомерную работу по воспитанию и сохранению семейных ценностей, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию как при подборе репертуара, так и при планировании работы со зрителем в целом. Что подтверждается востребованностью и спектаклей, показываемых на сцене, и акций, разрабатываемых и проводимых коллективом театра.

Проведение независимой оценки качества услуг:

В отчетном году деятельность театра по независимой оценке качества оказываемых услуг велась по двум основным направлениям: устный опрос зрителей и письменный опрос с заполнением анкет на сайте театра в специально обозначенном разделе. Итоговый показатель оценки качества по организации сферы культуры ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» позволяет говорить о том, что более 90% респондентов оценивают работу театра как хорошую и отличную.

Полученные гранты:

В соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 31.05.2019 № 174-рп «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» Лаппе В.Б., директору государственного бюджетного учреждения культуры «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н. Светильникова», присужден грант на осуществление театрального проекта «Классика – детям. Постановка сказки «Руслан и Людмила». Сумма гранта 1 000 000, 00 руб.

Цель проекта: Создание условий для развития интереса к культурному наследию русского народа, его истории и культурным традициям; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к Родине. Расширение представлений о роли в мировом культурном наследии русских классиков, как в литературе, так и в музыке. Формирование нравственных ценностей через создание культурно-развивающей среды. Воспитание патриотизма, чувства уважения и гордости за свой народ. Создание культурного продукта высокого качества, а именно: создание спектакля для школьников «Руслан и Людмила».

Содержание проекта: В последнее время наблюдается резкий спад активности просмотра детьми театральных спектаклей, кинематография и компьютерные технологии всё чаще заменяют посещения театра. Также стоит отметить заметное снижение интереса к наследию великих русских классиков. И если творчество А.С. Пушкина школьники изучают на уроках литературы, то произведения М.И. Глинки проходят несколько поверхностно. Однако сохранение и изучение народного творчества играет важную роль в духовно-нравственном воспитании. Ребенок развивается через познание культурного наследия и должен воспитываться так, чтобы быть способным его приумножить.

В рамках реализации итога проекта планируется показ для школьников спектакля, поставленного по мотивам оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (А.С. Пушкина). Смоленская земля – наша Родина. Нам дорога ее история, ее культура, питающая сегодняшний день. Мы должны осознать, что без прошлого нет будущего. Без знания своих корней невозможно развитие личности, ее духовное становление. Необходимо создать условия для как можно более глубокого изучения и осознания значения творчества М.И. Глинки для развития всей русской классической музыки.

Опера «Руслан и Людмила» – практически первый спектакль, с которым знакомятся ученики детских музыкальных школ на уроках музыкальной литературы, в то время как искусство театра кукол сделает это бессмертное произведение доступным и понятным для гораздо более широкого круга детей. Знаменитый «Марш Черномора» из четвертого действия хорошо знают не только профессионалы, он находится, что называется «на

слуху», но осознанное знание произведения возможно только при подробном знакомстве с ним.

Проект предполагает через постановку спектакля театра кукол сформировать у младших школьников интерес к наследию русских классиков, расширить работу театра в области художественно-эстетического воспитания и развития личности, формирования уважительного отношения к духовным и семейным ценностям имеющим огромное значение для становления будущих поколений смолян.

Сроки реализации проекта: июнь – декабрь 2019 года.

Конечный результат: В результате реализации проекта создан спектакль театра кукол «Руслан и Людмила», показы которого способствуют популяризации произведений русских классиков М.И. Глинки и А.С. Пушкина, расширению знаний об истории Смоленщины. А также духовно-нравственному и патриотическому воспитанию юных зрителей, что является одной из приоритетных задач театра кукол. Постановка выполнена высокопрофессиональными специалистами: автор инсценировки, режиссер-постановщик – Владислав Костин (один из наиболее востребованных режиссеров театра кукол на сегодняшний день); художник-постановщик – Наталья Мишина (лауреат премии "Золотая маска"); композитор – Олег Васильев (композитор, имеющий опыт кукольных и драматических постановок, композитор-песенник). Проведены премьерные показы.

Укрепление материально-технической базы:

В 2019 году театр получил субсидию из средств федерального бюджета и бюджета Смоленской области в размере 7 638 900,00руб. Благодаря этому финансированию стало возможно укрепление материально-технической базы в части приобретения двух автобусов, технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности, создания сразу нескольких спектаклей.

Финансово-экономическая деятельность:

В 2019 году театром получена субсидия на выполнение государственного задания в сумме 21 786 600 руб. и субсидия на иные цели по программам в сумме 10 934 342 руб.

Получено доходов: от проката спектаклей – 6 713 000 руб.; от сдачи в аренду помещений – 110 516 руб.

Размер средней заработной платы по театру за 2019 год составил 32 999 руб.

Просроченной и дебиторской задолженности по итогам 2019 года нет.

Стоимость основных фондов по сравнению с наличием на 01.01.2019 увеличилась на 8 015 902 руб.

Сумма уплаченных налогов в региональный бюджет составила 1 957 842 руб.

Кадровая работа:

Штатное расписание Смоленского театра кукол включает 63,5 единицы, которые занимают специалисты высокого профессионального уровня из них: руководители (со стажем работы в сфере культуры более 10 лет) – 11 чел., артистический персонал – 14 чел., художественный персонал – 12 чел., прочие – 26,5 чел.

Труппу театра составляют 14 актеров, двое из которых Н.А. Пелевина и Т.Н. Ковалева носят звание «заслуженный артист Российской Федерации», 11 артистов (кукловодов) являются ведущими мастерами сцены. В 2019 году труппа пополнилась двумя выпускницами Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, окончившими его по специальности «актерское искусство». Однако, не смотря на то, что в последние годы в состав труппы были приняты молодые актеры, средний возраст составляет 46 лет, что говорит о необходимости расширения и омоложения актерского состава.

Коллектив театра постоянно работает над повышением уровня профессионального мастерства. В 2019 году наградами были отмечены следующие сотрудники:

Ковалева Т.Н. – стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации " деятель культуры и искусства";

Прудников Е.С. – стипендия Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи Смоленской области в номинации "творческая молодежь".

При взаимодействии с Фондом социального страхования Смоленской области театром в 2019 году проведена специальная оценка условий труда 36 рабочих мест, достигнут показатель оценки рабочих мест в учреждении –100%.

Правовая база:

В своей деятельности ГБУК «Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова» руководствуется следующими нормативно-правовыми актами.

- Закон Российской Федерации от 09.09.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Постановление № 329 от 25.03.1999 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации»

- Закон Смоленской области от 28.12.2004 № 117-з «О культуре»;

А также в своей ежедневной деятельности другими постановлениями и распоряжениями Администрации Смоленской области, приказами Департамента Смоленской области по культуре.

Посетители и зрители обслуживаются сотрудниками театра в строгом соответствии с Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». В открытом доступе размещена соответствующая информация, а при непосредственном обращении, она доводится непосредственно сотрудниками театра. Также, для улучшения качества обслуживания, действует Кодекс профессиональной этики работников театра.

В отношении посетителей официального сайта театра действует специально разработанная политика конфиденциальности персональных данных.

Взаимодействие с работниками осуществляется в строгом соответствии с Трудовым кодексом РФ, также положение работников улучшается принятым коллективным договором.

В учреждении действуют положения:

- о порядке проведения специальной оценки условий труда,

- об аттестации работников,

- о защите персональных данных работников,

- о платных услугах,

- о системе управления охраной труда,

- по установлению показателей и критериев оценки эффективности деятельности работников,

- о комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов,

- о лице, ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений,

- об урегулировании конфликта интересов.

Работа по обновлению правовой базы и приведению ее в соответствие, при изменении действующего законодательства, ведется на регулярной основе. Проводятся юридические консультации населения по юридическим вопросам соответствующей компетенции.

В целом в последние несколько лет театр демонстрирует поступательное развитие во всех аспектах своей деятельности, выполняя свою особую миссию в культурном пространстве Смоленщины. Театр кукол как первый театр, с которым знакомится ребенок, становится реальным инструментом социализации личности, воспитания художественного вкуса, эстетического и творческого развития. Театр готовит зрительскую аудиторию для «взрослых» драматических театров.

Одной из своих главных задач сегодня театр видит в том, чтобы не потерять динамику роста и развития из-за кризисных явлений в экономике.

Добившись значительных успехов в расширении зрительской аудитории (от полутора лет до взрослых), театр должен постоянно поддерживать интерес различных слоев зрителей. А, значит, ежегодно выпускать качественные спектакли, ориентированные на различную аудиторию.

Продолжение гастрольной и фестивальной деятельности – еще одна из основных задач театра, работающая как на повышение профессионального уровня артистов театра, так и на создание положительного имиджа Смоленской области в других регионах и за пределами страны.

Директор театра



В.Б. Лаппа